

MARCO ROMANELLI

INTERIORS WITH VOLUME 2  
**edra**



SilvanaEditoriale



## VERSO IL LAGO TOWARDS THE LAKE

**Getsuen**, poltrona / armchair, design Masanori Umeda, 1990. **Sofà**, divano / sofa, design Francesco Binfaré, 2008, in una casa progettata da / in a house designed by Marco Sangiorgio con gli interni di / interior design by Angelo Pozzoli  
foto / photo: Giovanni Desandre



Un'importante villa si crea attraverso l'attento innesto di due volumi: quello a monte in cemento armato a vista e, perpendicolarmente, quello a valle dotato di vetrate e rivestito di pietra a spacco. Di notte il paesaggio che ne risulta è particolarmente suggestivo, con la luce artificiale che campisce i volumi, valorizza buca-ture e percorsi. Appaiono la grande piscina interna e, attraverso le finestre della zona giorno, piante grasse in vaso e poltroncine fatte a forma di fiore (Getsuen di Masanori Umeda). All'interno i pezzi d'arredo sono pochi, sapientemente illuminati, mentre lo spazio viene disegnato unicamente dall'architettura, dal rapporto tra i setti in cemento e quelli in pietra.

An important villa unfolds from the careful connection of two volumes: bare reinforced concrete behind and perpendicular volume with glass windows and ashlar masonry below. At night the landscape it creates is very evocative, with the artificial light defining the volumes, enhancing recesses and paths. Through the windows in the living area appear a large indoor pool, succulent plants and flower-shaped small armchairs (Getsuen by Masanori Umeda). The interiors have little and skilfully illuminated furniture, while the space is sculptured uniquely by architecture and the relation between the cement and stone walls.

